



PORT FOLIO

Stephanie
FABRA



hola,
soy
fefii

Soy Fefii, con dos íes, porque así es más alegre. Viene de Stephanie Fabra, como Stéfanie, la de Zitarrosa, y como él, soy Uruguaya. Y aunque no soy poeta, las palabras también son mi pasión.

Era todavía una niña cuando percibí que los colores, las tipografías y las formas comunican un mundo de sensaciones, ideas y emociones. Desde entonces, el diseño y las palabras le dan forma a mi mundo.

Formación

2022 - A la fecha

Lic. en Diseño de Comunicación Visual
Facultad de Arq., Diseño y Urbanismo - UdelaR

Certificados

2022 Fundamental of Graphic Design
California Institute of the Arts

2022 Introduction to Typography
California Institute of the Arts

Lenguajes

Español - nativo

Inglés - avanzado (B2)

 stephanie.fabra.lasa@gmail.com

 www.behance.net/stephaniefabra

 +598 91 707 474

Softwares



Otras habilidades

FontLab

HTML

CSS

JavaScript

Python

3Ds Max

DDI SENNO DEE MAR CA

- 01** MUSEO CABILDO
- 02** GABO
- 03** ARCE
- 04** DTP SHIPPING SOLUTIONS

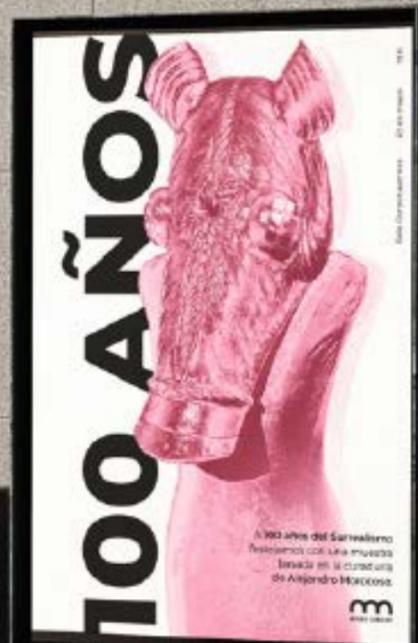
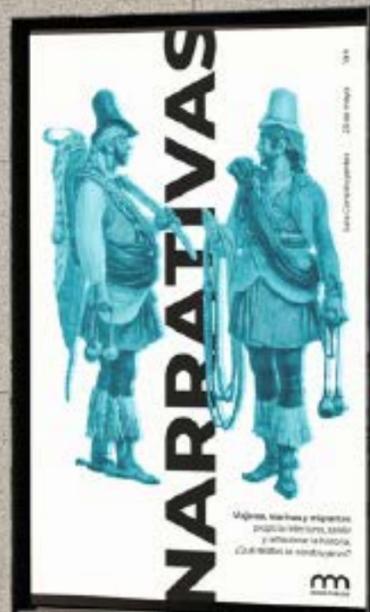
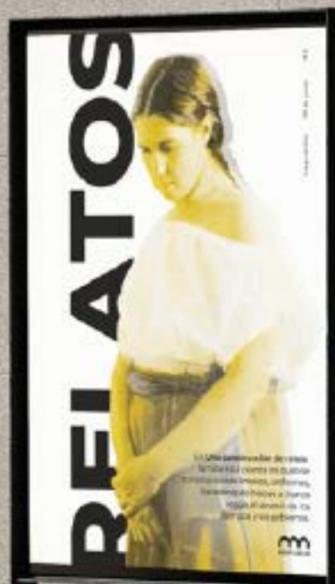
01 MUSEO CABILDO

Sistema de identidad diseñado en el marco de un proyecto académico para el Museo Histórico Cabildo en Montevideo, Uruguay.

El Cabildo es una edificio colonial con un porte institucional histórico y entre los valores y misión del museo se encuentra la reflexión y crítica de las narrativas presentes, así como la conexión entre las curadurías y el público.

HERRAMIENTAS





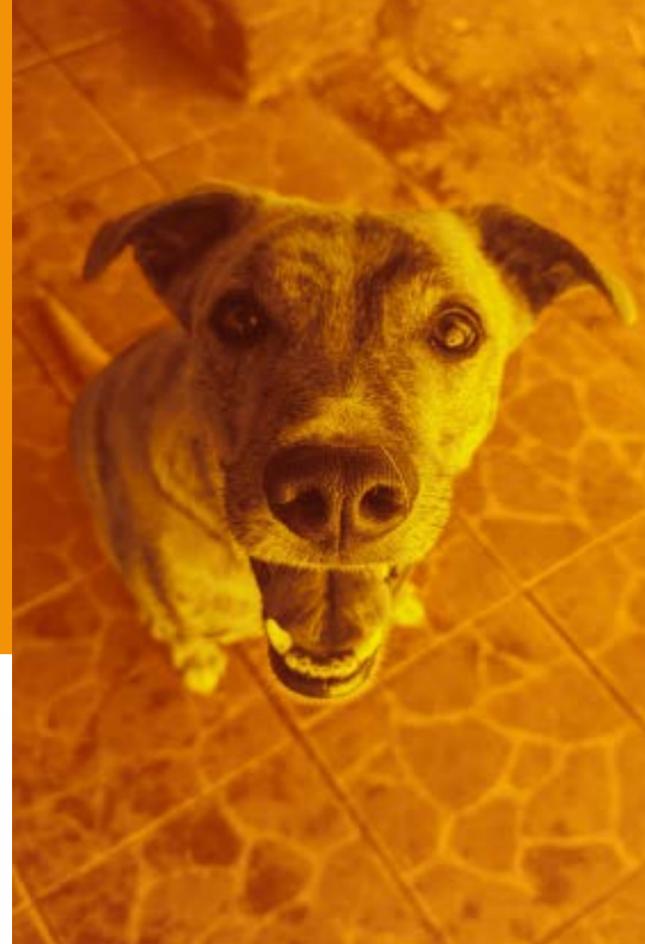
02 GABO

Proyecto profesional.

“Gabo” surge de Gabriel, quien ofrece un enfoque integral en la educación de perros, con el objetivo de mejorar su comportamiento y calidad de vida a través de paseos educativos.

HERRAMIENTAS





Naranja Odie

Azul Flaca

Amarillo Toby



03 ARCE

Proyecto profesional.

ARCE es el proyecto de un edificio de viviendas perteneciente al estudio arquitectónico Martínez Mora. La estabilidad, confiabilidad y el profesionalismo eran valores a destacar.



HERRAMIENTAS





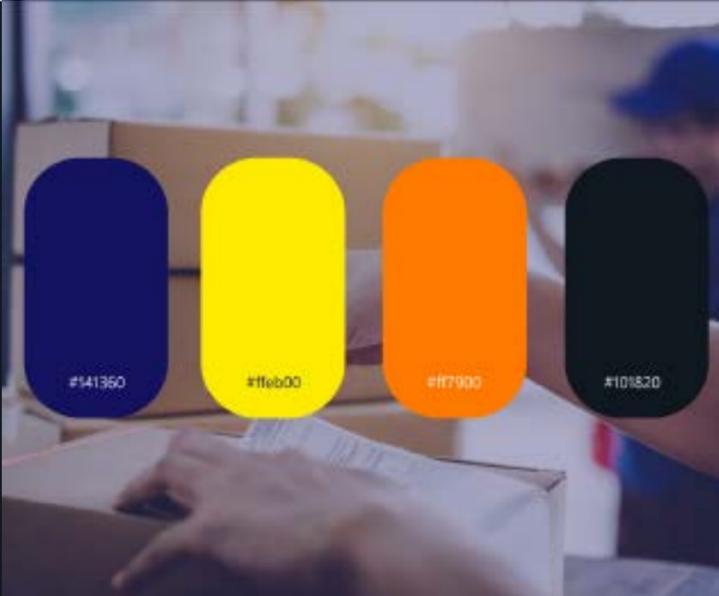
03 DTP SHIPPING SOLUTIONS

DTP es una compañía de envíos en expansión con sede en Dallas, Texas. Proyecto ficticio.

HERRAMIENTAS



DTP SHIPPING SOLUTIONS

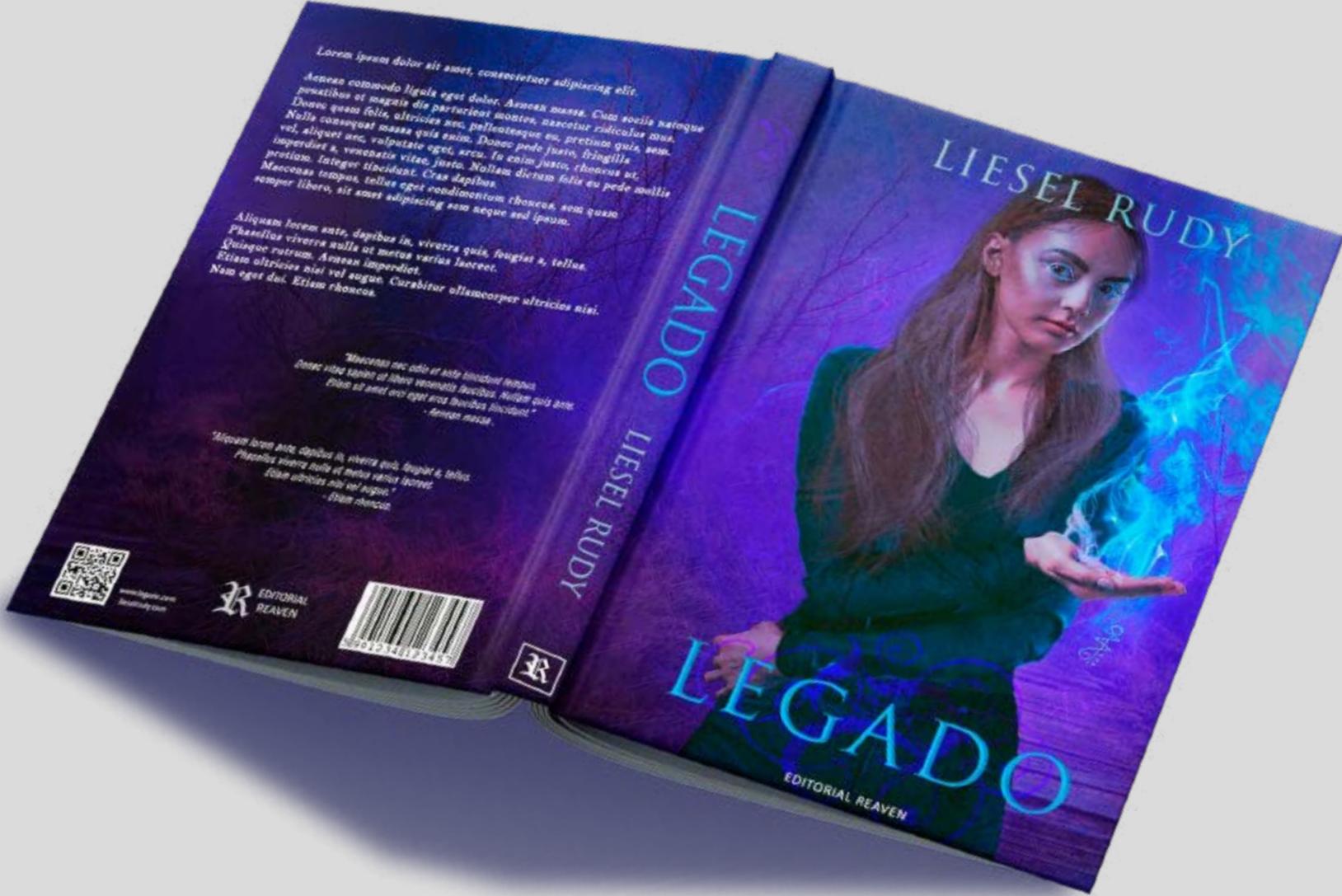


DI SENO E DI TO RIAL

- 01** LEGADO
- 02** EXTINCIÓN
- 03** ONIX
- 04** OJOS DE DRAGÓN
- 05** NONANOMALÍA
- 06** TIPOGRAFÍA CINÉTICA

01 LEGADO

Diseño de portada para la escritora de plataformas online Liesel Rudy. Proyecto bajo entes ficticios.



HERRAMIENTAS



02 EXTINCIÓN

Diseño para el thriller del escritor Henry Dunnat. Proyecto ficticio.

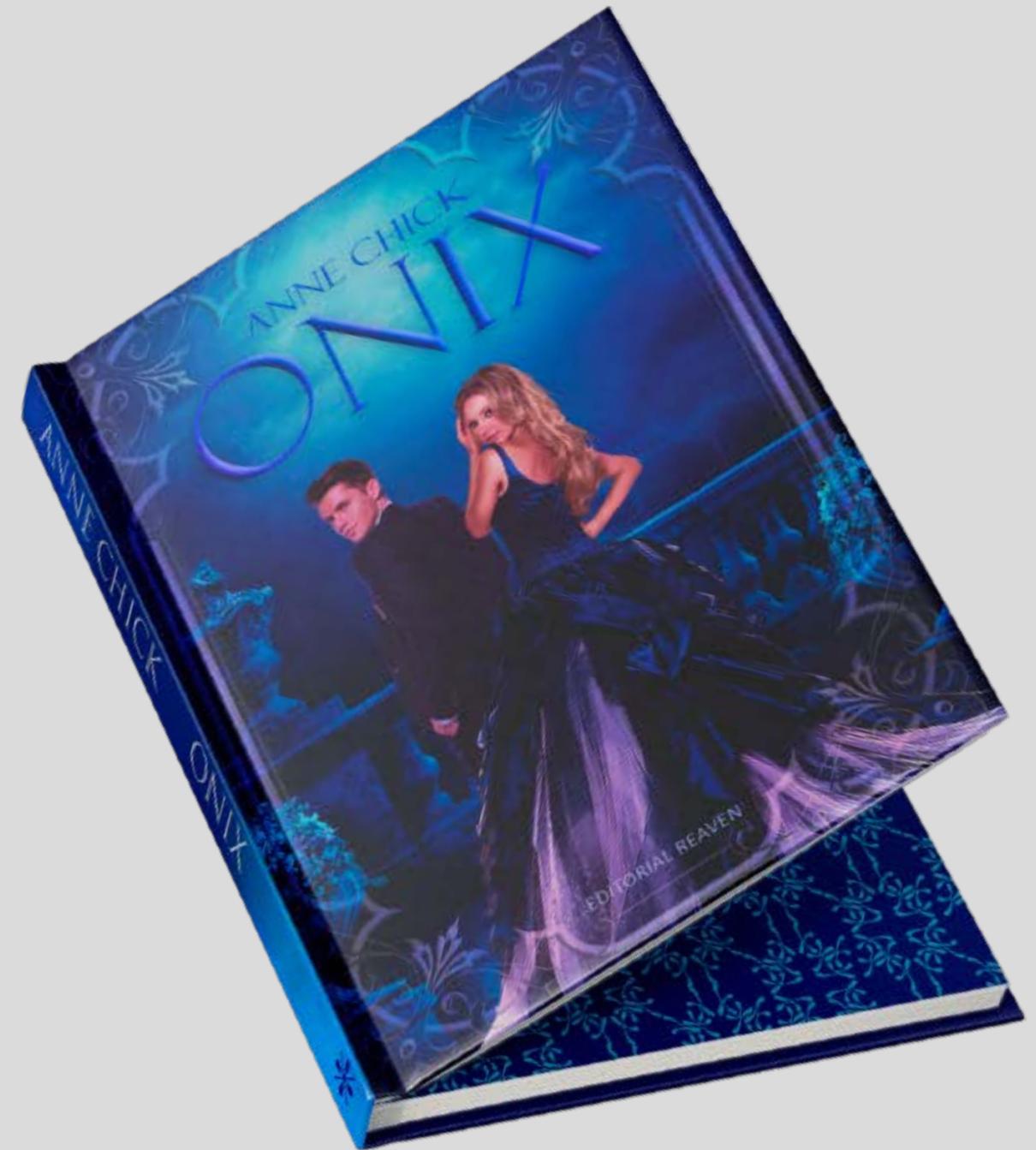


HERRAMIENTAS



03 ONIX

Diseño de portada para la novela romántica de Anne Chick.
Proyecto ficticio.

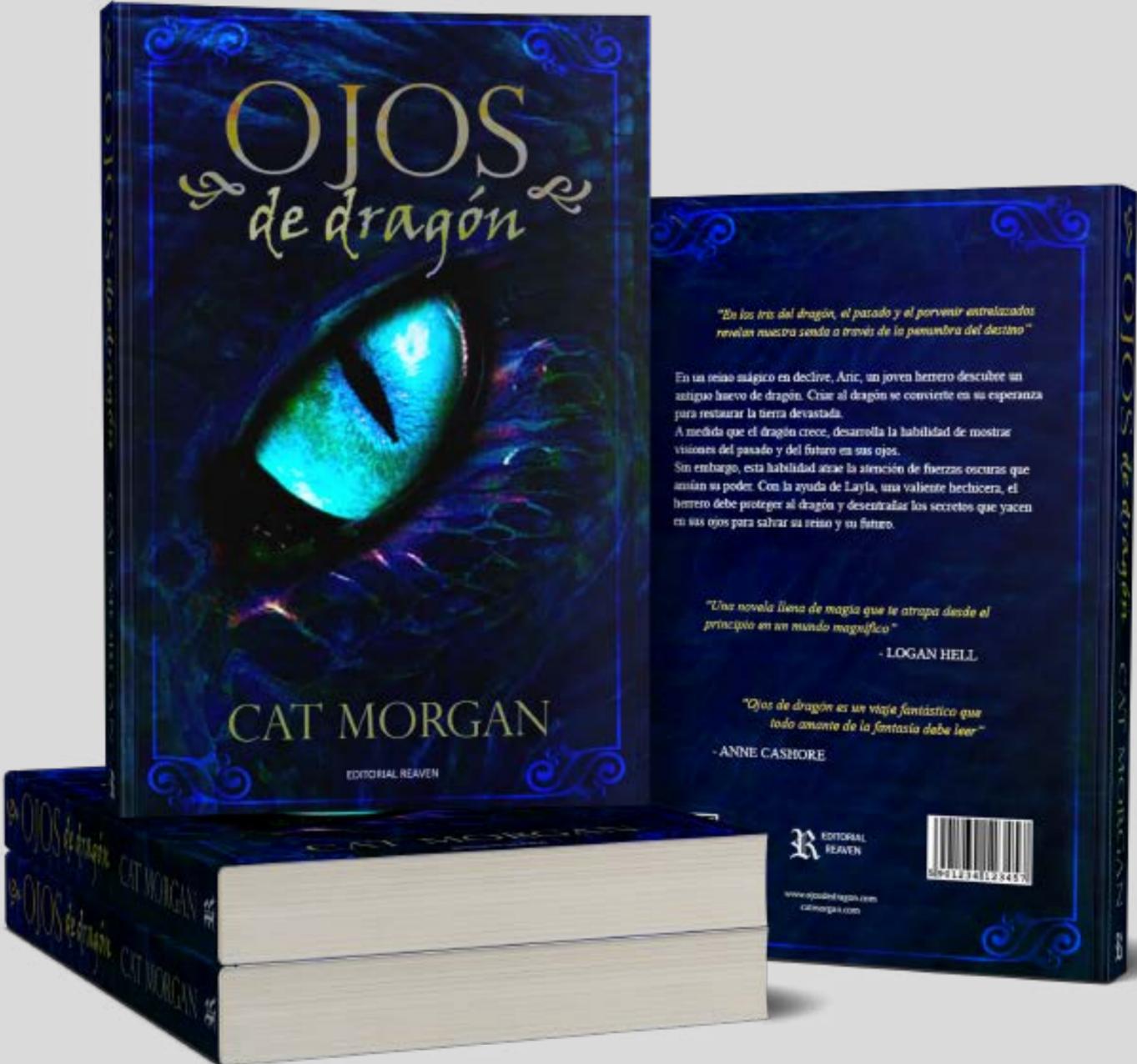


HERRAMIENTAS



04 OJOS DE DRAGÓN

Diseño para la novela fantástica de Cat Morgan. Proyecto ficticio.



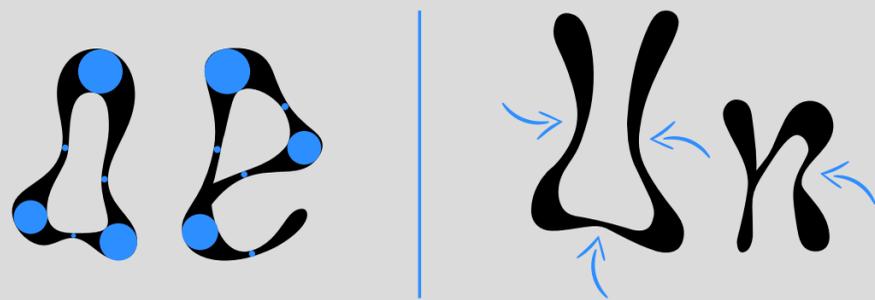
HERRAMIENTAS



05 NONANOMALÍA

Creación y diseño de una tipografía experimental como proyecto académico que explora la incomodidad corporal basándose en la contorsión del mismo.

Nonanomalia



Afecciones en la estructura que la contorsionan.

HERRAMIENTAS



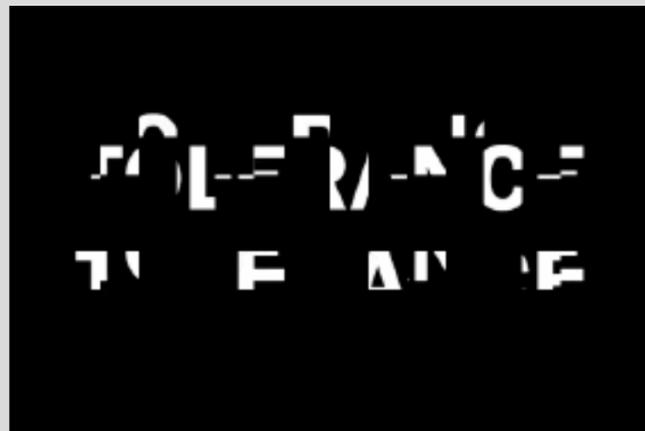
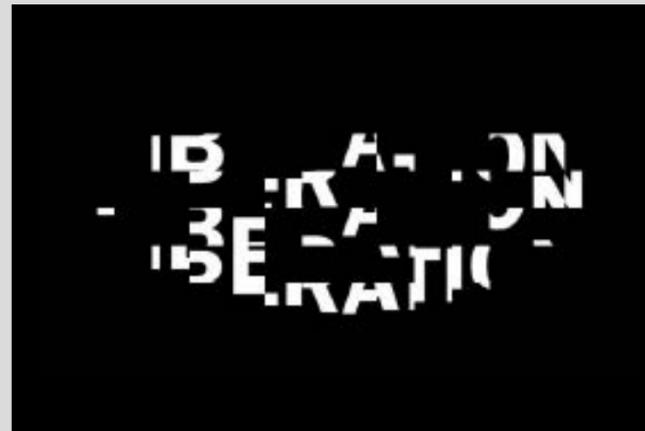
Aa Qq
cuerpo miedo

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
Áá Éé Íí Óó Úú
., : ; “ ” ’ j? j! [] ~ _



06 TIPOGRAFÍA CINÉTICA

Fotogramas de tipografía cinética realizada en Processing remarcando valores como paz, libertad, tolerancia e integridad.



HERRAMIENTAS



DDI SENNO GDI TAA

- 01** SITIO WEB "ARVR"
- 02** ESTRATEGIA COMUNICATIVA

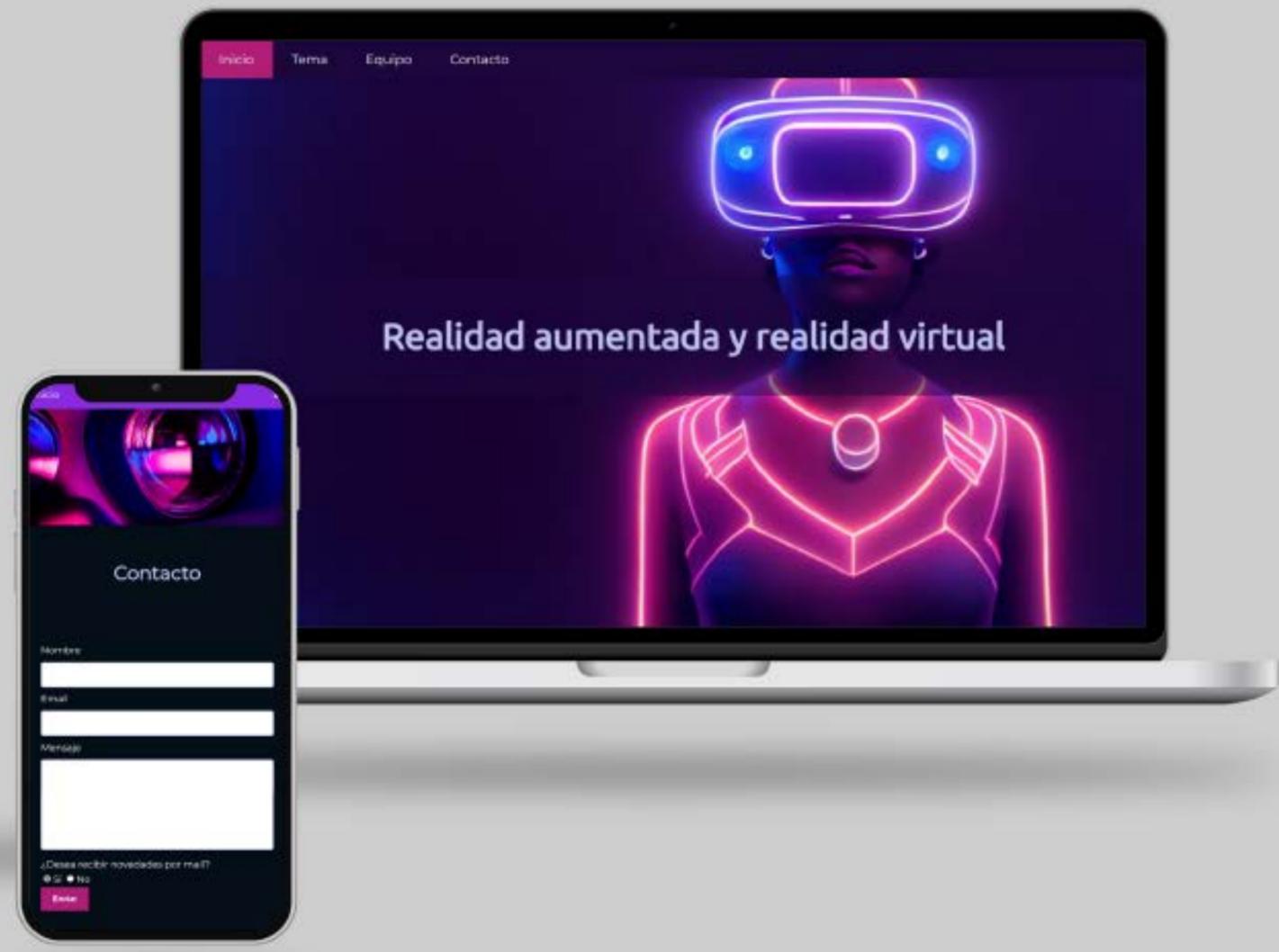
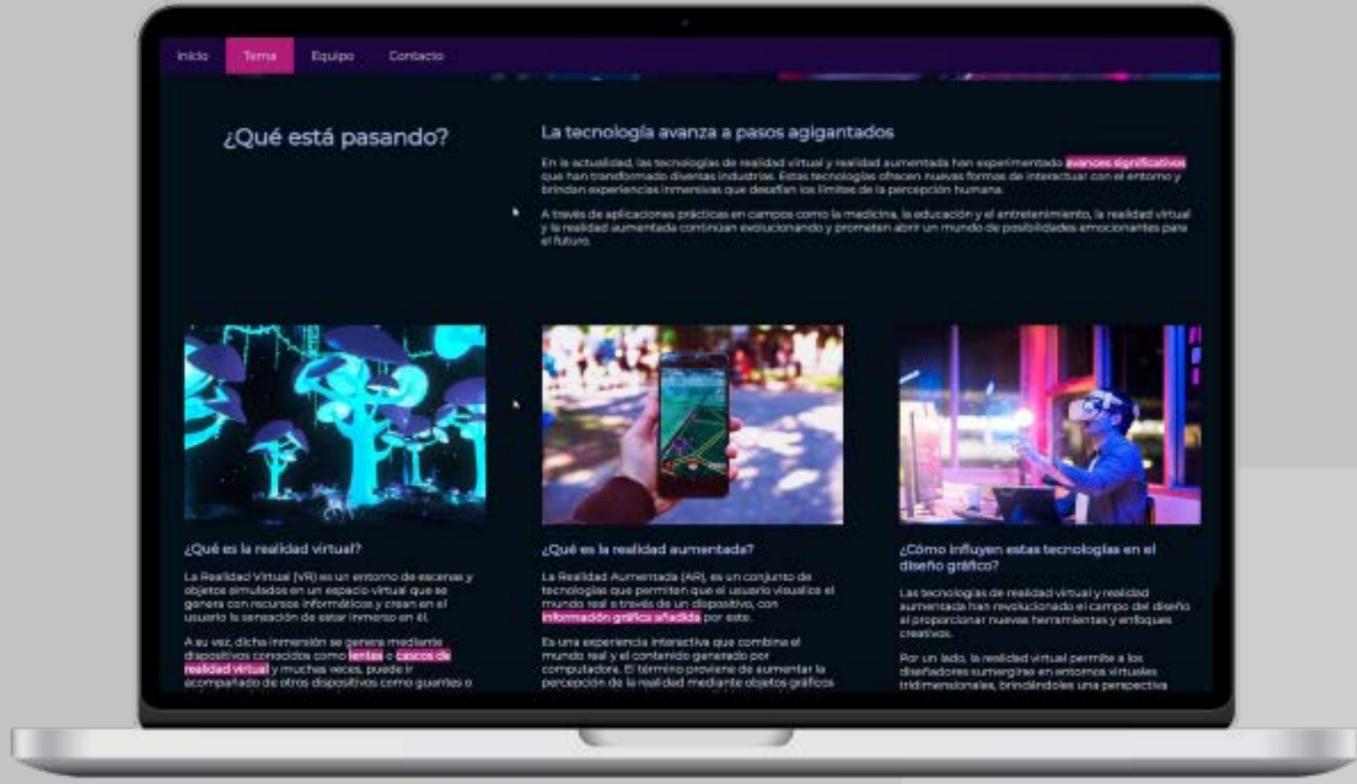
01 ARVR

Sitio web de realidad virtual y realidad aumentada desarrollado académicamente.



HERRAMIENTAS





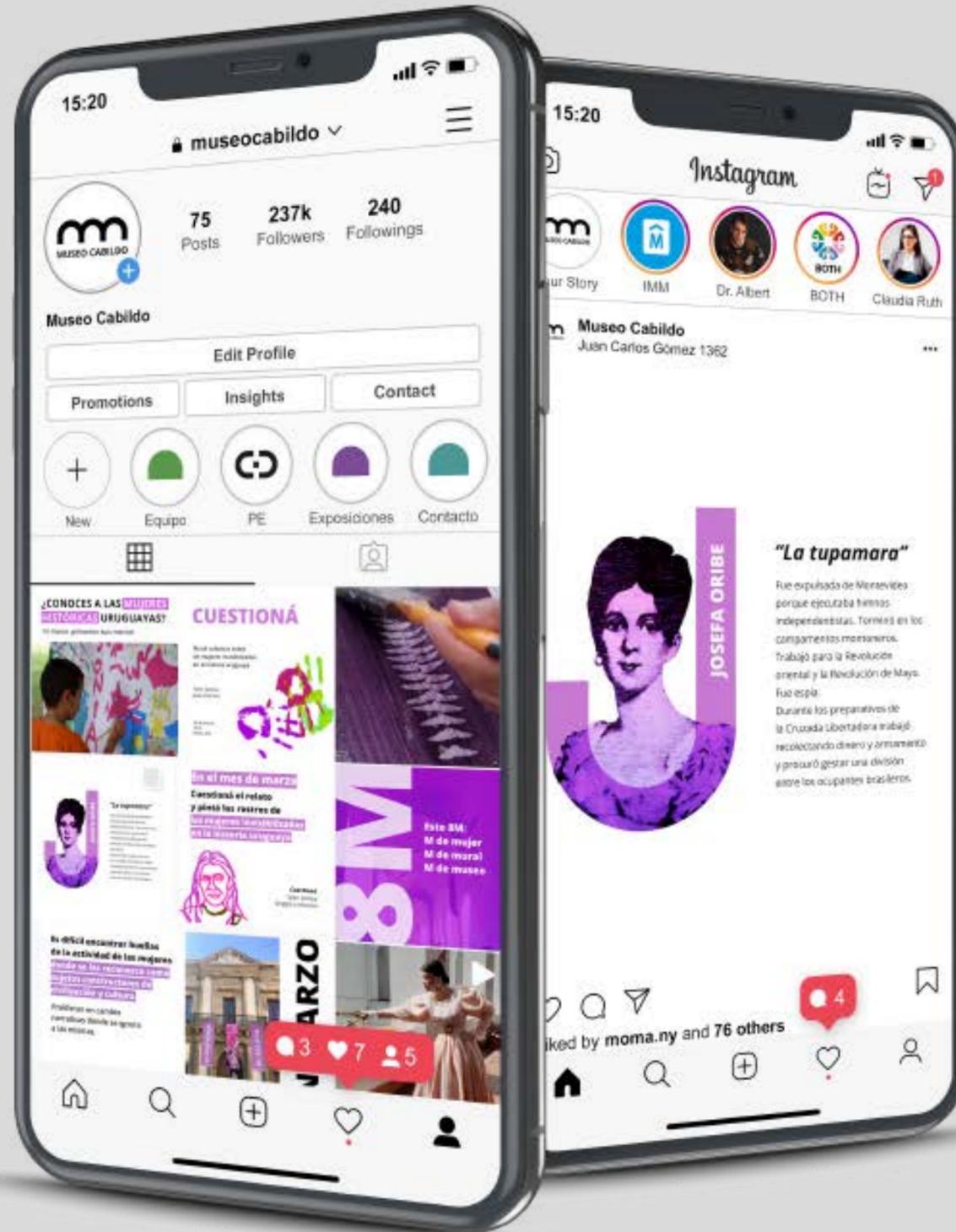
02 ESTRATEGIA COMUNICATIVA

Estrategia comunicativa diseñada para el evento ficticio *Cuestioná* llevado a cabo por el Museo Cabildo.

Enmarcada en el mes de marzo, invita a madres, padres y tutores a concurrir a una actividad artística para infancias del segundo ciclo escolar donde se cuestionarán las narrativas sobre el papel de las mujeres en la historia colonial uruguaya, con la finalidad, además, de crear nuevas imágenes que den visibilidad y rostro a quienes han sido excluidas de los relatos tradicionales.

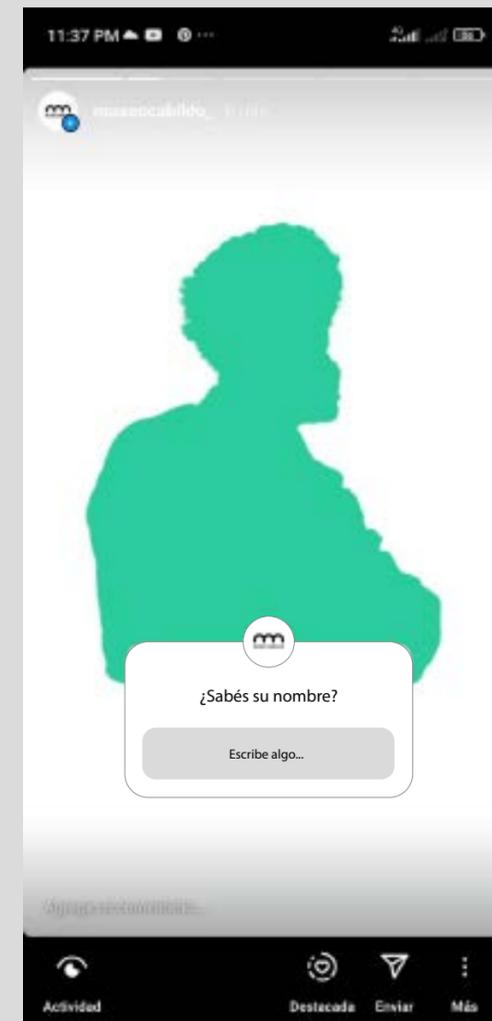
Se desarrollan piezas que promocionan el evento así como piezas estratégicas para la expansión del mismo como pines, postales didácticas infantiles, etcétera.

HERRAMIENTAS



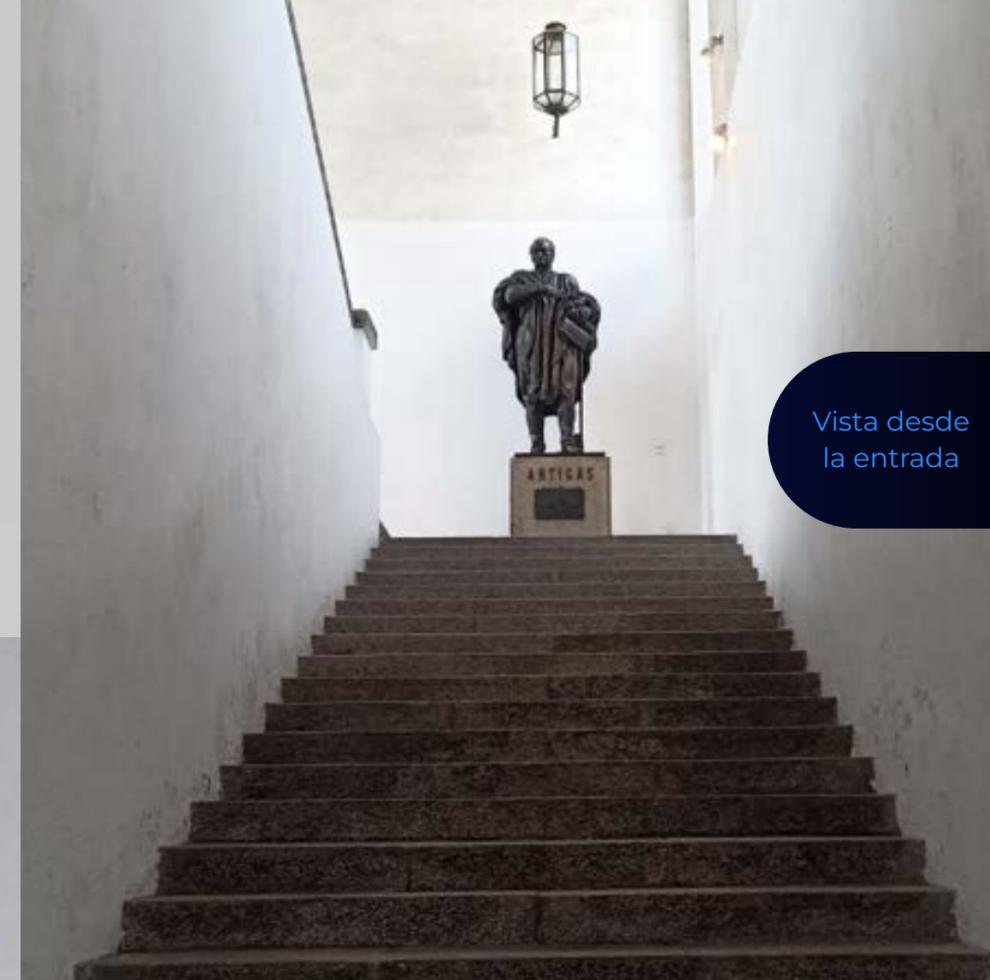


Historias de Instagram



Posteos





Vista desde la entrada



Montaje con banner

DEL SENNO DEE CAAFI CHIES

- 01** REALIDADES ALTERNAS
- 02** MULTITUDES EN MOVIMIENTO
- 03** METAMORFOSIS DEL AULA
- 04** UN VASO DE AGUA

01 REALIDADES ALTERNAS

Afiche académico de alto impacto que problematiza sobre las desigualdades sociales y la educación virtual utilizando la retórica como recurso.

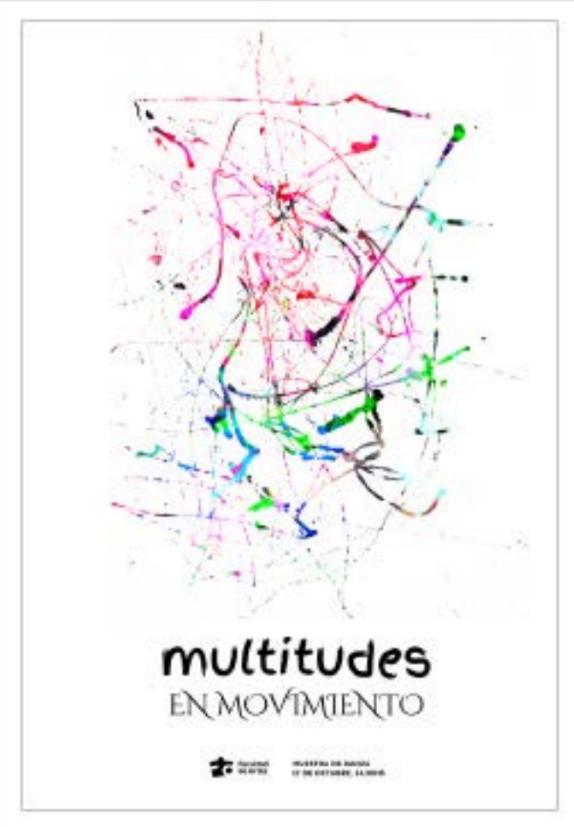


HERRAMIENTAS



02 MULTITUDES EN MOVIMIENTO

Afiche para la muestra anual del taller de Danza 4 de la Lic. en Danza Contemporánea de FARTES, UdelaR. Mapeo experimental del movimiento de los bailarines y su diversidad.

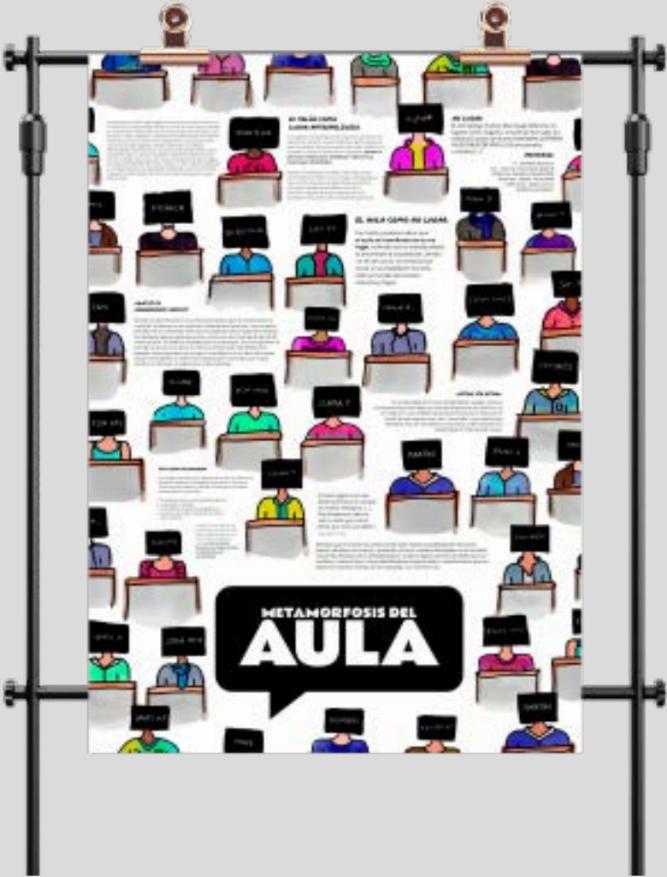


HERRAMIENTAS

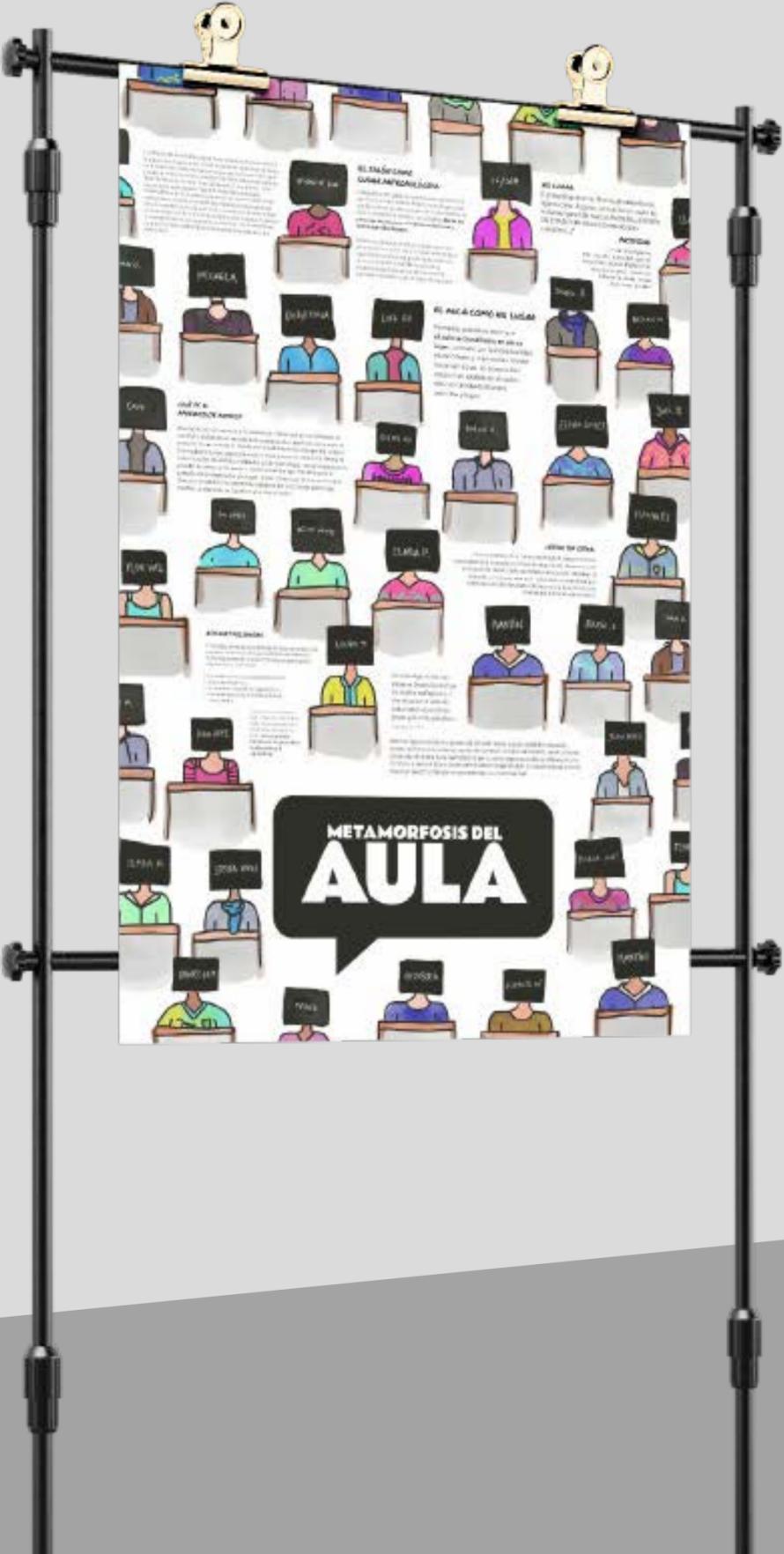


03 METAMORFOSIS DEL AULA

Afiche académico que problematiza acerca del aula virtual como causante de la pérdida del lugar antropológico del salón físico.



HERRAMIENTAS



04 UN VASO DE AGUA

Afiche académico para la promoción del cortometraje Un Vaso de Agua para el Fadu Film Festival.



HERRAMIENTAS



PROYECTO TOS PER SO NALES

- 01** CARTAS ESPAÑOLAS
- 02** UNIFORME DEPORTIVO
- 03** PÓSTERS ILUSTRADOS

01 CARTAS ESPAÑOLAS

El proyecto es una resignificación y un rediseño de la baraja de cartas españolas inspirado en Alan Fletcher. Para ello se realizó un estudio de la iconografía original y su significado, para plantear una nueva, desde una perspectiva crítica que cuestiona la actualidad.



HERRAMIENTAS



ORO
CRONÓMETROS

COPA
LÁMPARA

ESPADA
ESPEJOS

BASTO
PUÑO

COMODÍN
CELULAR





02 UNIFORME DEPORTIVO

Diseño del uniforme para la escuela uruguaya de gimnasia artística para niños y niñas, Divertite en Movimiento. Ubicada en la costa de Parque del Plata, se inspira en las olas, las gaviotas y el mar.



HERRAMIENTAS





03 PÓSTERS ILUSTRADOS

Serie de gatos inspirada en el poema Gatos de Darío Jaramillo Agudelo.

Cuadros inspirados en las letras de Flan y Tiburones en el Bosque, canciones de la banda uruguaya El Cuarteto de Nos.

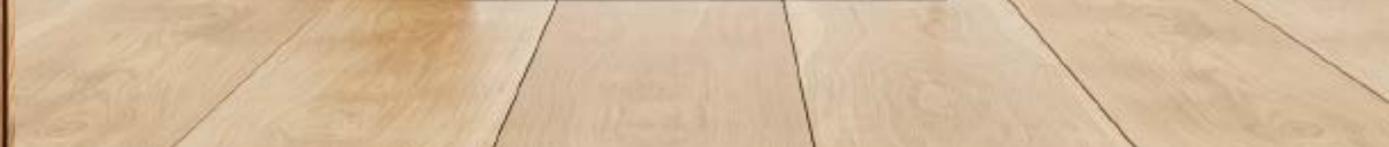
Póster navideño.



HERRAMIENTAS









Soy más **Montserrat**
que *Alex Brush*,
pero tengo algo de **Revie**.
Si es digital, leo en **Arial**
y no en **Times New Roman**,
pero sueño en **CINZEL DECORATIVE**.
Sí, tolero a **Comic Sans**
y sí, a veces abuso de **Century Gothic**,
pero siempre soy *fefii*.